

SAN MARCO
is a brand of
San Marco Group Spa

www.san-marco.com

SAN MARCO GROUP
Via Alta 10/A - 30020
Marcon (Venezia), Italia

info@sanmarcogroup.com
+39 041 4569322
www.sanmarcogroup.com

Marmorino Classico

Revestimiento decorativo mineral laminado para exteriores e interiores



SERIE 947

MARMORINO CLASSICO - V.2024-09-24

DESCRIPCIÓN

MARMORINO CLASSICO es un revestimiento mural para exteriores e interiores, a base de un ligante mineral que permite obtener un acabado muy similar a aquellos de los antiguos revoques presentes en los edificios de Venecia. El producto en obra resulta siempre diverso, caracterizado de sombras y efectos cromáticos que dependen de la habilidad y de las características del decorador. MARMORINO CLASSICO realiza una capa de notable espesor resistente a la agresión de los agentes atmosféricos y esta dotado de elevada traspirabilidad. El producto resulta particularmente adaptado para intervenciones de restauración también de edificios de particular interés histórico artístico. El producto cumple las especificaciones del Indoor Air Comfort Gold de Eurofins.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Naturaleza del ligante: cal aérea
- Clasificación para la calidad del aire en el interior (Indoor Air Quality): A+
- Certificación Indoor Air Comfort Gold (Eurofins IACG-442-01-07)
- Solvente: agua
- Granulometría máxima del cuarzo: 0,7 mm
- Viscosidad: consistencia pastosa.
- Permeabilidad al agua líquida UNI EN 1062-3: media, $w=0,20 \text{ kg/m}^2\text{h}^{0,5}$
- Permeabilidad al vapor acuoso UNI EN ISO 7783-2: alta, $S_d=0,08$ por espesor di 0,7 mm
- Secado (a 25 °C y 65% de U.R.): al tacto en 2-3 horas; pintar encima después de 12 horas (según el espesor aplicado).

INDICACIONES DE EMPLEO

- Aplicable sobre:
- Revoques nuevos y viejos a base de ligantes hidráulicos.
 - Viejas pintura y revestimientos de naturaleza mineral, secos, compactos, absorbentes y coesos.
 - Conglomerados de diferentes naturalezas minerales también absorbentes.
- Las superficies van adecuadamente preparadas siguiendo la modalidad del

párrafo 'PREPARACION DEL SOPORTE'.

No aplicar sobre soportes frescos.

- Queda desaconsejado el empleo sobre superficies en hormigón exteriores porque el producto, por su elevada permeabilidad, no posee poder protector contra la agresión del anhídrido carbónico, causa principal de la degradación del hormigón.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Superficies en mortero:

- Asegurarse que el soporte tenga un tiempo de maduración de al menos 28 días.

Si fuere necesario comenzar con las reparaciones o la consolidación con productos específicos.

- En presencia de moho tratar la superficie con el detergente COMBAT 222 cód. 4810222 y con el resaneador COMBAT 333 cód. 4810333.

- Remover, cepillando o mediante lavado, las eventuales eflorescencias presentes y las partes exfoliadas de viejas pinturas. Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas a la cal o a tempera.

- En presencia de viejas pinturas a la cal o a tempera, retirar las partes exfoliadas y no perfectamente adheridas.

- Retirar los depósitos de polvo, smog u otros, mediante cepillado.

- Sellar las fisuras con selladores adecuados.

- Lijar los estucados y parches con papel de lija, remover el polvo.

- Seguir eventuales rasados sobre mortero con BETOMARC FIT 9740150 con RASAMIX FIT 9670160 o con MARCOPRO 9750019 - 9750010 según la tipología del soporte.

- Solo en presencia de superficies particularmente harinosas aplicar el fijador micronizado "solvent free"ATOMO 8840001.

- En presencia de fondo deshomogeneas, con presencia de viejas pinturas, uniformar preventivamente a través de un fondo MARCOSIL GRIP 9310019 o MARCOTHERM PRIMER 4740019.

- Proceder a la aplicación de MARMORINO CLASSICO según la modalidad descrita en las indicaciones para la aplicación.

*(Las diluciones del aislante y la cantidad que hay que aplicar, son en función de la absorción del soporte y van determinadas con pruebas preliminares sobre el soporte específico - Consultar la ficha técnica relativa).

INDICACIONES PARA LA APLICACION

- El secado y la carbonatación de MARMORINO CLASSICO, como para todos los productos a la cal, son fuertemente influenciados por las condiciones de temperatura y humedad, se aconseja aplicarlo con temperaturas comprendida ente +10 °C y +35 °C con una humedad relativa del ambiente <75%.

- Evitar aplicaciones bajo la acción directa del sol.

- La exposición a los agentes atmosféricos, lluvia, alta humedad, baja temperatura ambiental, de la superficie tratada con acabado a la cal, puede generar fenómenos de blanqueamiento del acabado durante el proceso de carbonatación. Tal fenómenos puede resultar irreversible en condiciones particularmente extremas.

- Después de la aplicación, las superficies exteriores deben ser protegidas de la lluvia y humedad hasta el completo secado del producto que normalmente (a 10 °C) sucede después de 72 horas.

- Si el soporte no necesita fijador, se aconseja igualmente humedecerlo, para impedir que el muro traje, de manera excesiva, el agua contenida en el ligante.

- Herramientas: llana inox., en plástico, esponja y pincel.

- N° capas: al menos 2 capas para la preparación del fondo.

- Dilución: listo para su uso.

Modalidad aplicativa:

- Aplicar un alisado de fondo para uniformar el soporte.

- Después de 12 horas aplicar una ulterior capa de producto con el fin de obtener el espesor adecuado.

- Apenas que el producto aplicado empiece a entrar en tensión, aplicar una pequeña cantidad de producto, mojado sobre mojado, comprimiendo la superficie y compactándola de modo que rellene la porosidad.

- Seguidamente proceder al enlucido.

*Para el efecto rustico "tipo revoque colorado"

- Herramientas: llana inox/plástico y acabado con llana en esponja.

- Aplicar un alisado de fondo para uniformar el soporte; después de 4-5 horas aplicar otra capa de producto con el fin de obtener el espesor adecuado.

- Apenas el producto empiece a entrar en tensión, proceder al acabado con la llana en esponja (no bañar la superficie trabajada).

- La limpieza de las herramienta se efectúa justo después de su uso con agua.

- Rendimiento indicativo: 2,5-3 kg a 2 capas y si se refiere a superficies lisas medianamente absorbentes. Es oportuno determinar el rendimiento efectivo mediante una prueba practica preliminar sobre el soporte específico.

PINTADO

La coloración puede conseguirse mediante el sistema Tintometrico. El producto es además tintado con los colorantes COLORADO serie 548.

En el caso de utilización de diferentes fabricaciones es aconsejable mezclar entre sí las diversas producciones con el fin de evitar ligeras diferencias de tonos.

En las intervenciones de fuera es aconsejable utilizar siempre material de la misma fabricación de esquina a esquina. Para trabajos en que, por fuerza mayor, se haga indispensable la continuación en pared con una nueva fabricación, no realizar un acercamiento contiguo de los colores. Para el enlace utilizar las posibles rupturas de continuidad de la superficie, molduras, aristas, cables u otros.

ALMACENAMIENTO

Temperatura maxima de conservacion: +30 °C

Temperatura minima de conservacion: +5 °C

El producto debe ser utilizado dentro de 2 años desde la fecha de producción, conservado en los envases originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuadas.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Valore limite EU (Dir. 2004/42/EC)

Cat. A/l: Pintura para efectos decorativos (base Agua): 200 g/l (2010)

Contiene max: 1 g/l VOC

Provoca lesiones oculares graves. Provoca irritación cutánea.

El producto debe ser transportado, usado y almacenado según las normas vigentes de higiene y seguridad; después del uso no dejar los contenedores en el ambiente, dejar secar bien los residuos y tratarlos como desechos especiales. Para otras informaciones, consultar la ficha de seguridad. Para otras informaciones consultar la ficha de seguridad.

CAPITULADO DEL ARTÍCULO

Revestimiento mural mineral.

Aplicaciones, sobre superficies ya predisuestas de revestimiento mural mineral decorativo MARMORINO CLASSICO serie 947, a base de cal aérea, en al

menos 2 capas con características de permeabilidad al vapor acuoso UNI EN ISO 7783-2: alta y permeabilidad al agua líquida UNI EN 1062-3: media.
Confeccionamiento y puesta en obra del material €.....el m2.